



Jaarverslag 2016

Opgericht 7 april 2014
Secretariaat Zuidwal 39
4341 CH Arnhemuiden

Website www.zeeuwse documentaire.nl

1. Colofon

Opgericht

De Zeeuwse Documentaire Stichting is opgericht op 7 april 2014.

Jaarverslag

Het verslagjaar behelst het kalender jaar 2016.

Samenstelling bestuur

Voorzitter, fondsenwerver, productie:	Leen Schouls
Lid, creatief brein, productie:	Klaas van de Ketterij
Penningmeester:	Leo van Belzen
Secretaris:	Jolanda Bil

Adviseurs

In voorkomende gevallen zullen we advies inwinnen bij deskundigen, zoals we voorheen al gedaan hebben bij Rinke Slump.

Postadres

Zuidwal 39
4341 CH Arnhemuiden

Internet en contact

Internet: www.zeeuwse documentaire.nl
Telefoon: 0118-602824

Bank

Rabobank: NL48RABO0172944759.

KvK

Ingeschreven in het Handelsregister bij de Kamer van Koophandel onder het nummer: 60425628.

RSIN

Het rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatie Nummer is: 853905411.

ANBI

De Zeeuwse Documentaire Stichting is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

2. Inhoudsopgave

1. Colofon.....	2
2. Inhoudsopgave.....	3
3. Voorwoord.....	4
4. Zeeuwse Documentaire Stichting.....	5
5. Projecten.....	5
5.1 De Tien van Renesse.....	5
5.2 De Schutters.....	6
5.3 Toekomst.....	7
6. Financiën.....	8
6.1 Financieel verslag.....	8
6.2 Jaarafrekening.....	8

3. Voorwoord

We mogen als bestuur weer terug zien op een productief jaar. De documentaire De Tien van Renesse was een zeer groot succes. Daarnaast hebben we een project mogen maken in opdracht van de Confrérie van Sint Sebastiaan; De Schutters. Bij het hoofdstuk projecten komen we hier op terug.

In het begin van 2016 werden we benaderd door Tjeerd Muller om een coproductie met hem te gaan maken. Tjeerd was al bezig met vooronderzoek voor een documentaire over tien mannen uit Renesse die opgehangen zijn in de oorlog, en hij zou graag willen dat wij de re-enactment scènes zouden maken. Deze documentaire is in september op het Film by the Sea festival in première gegaan. De zaal was volledig uitverkocht!

In het voorjaar kregen we de vraag van Schutterij Sint Sebastiaan om de restauratie van het laatst overgebleven schuttersstuk van Middelburg in beeld te brengen. Over het eindresultaat en de gebruikte technieken zijn wij zeer content. Ook de Schutterij was erg tevreden over deze documentaire.

We willen alle betrokken partijen van harte bedanken voor hun vertrouwen in ons en de fijne samenwerking!

Ook alle bedrijven / verenigingen waarvan wij (weer) giften hebben mogen ontvangen, willen wij van harte bedanken! Als hoofdsponsors noemen we hierbij graag weer het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Zeeuws Documentaire fonds. Maar ook de Rabobank was weer een belangrijke sponsor. Zonder jullie zouden wij dit alles niet kunnen realiseren!

Bij deze projecten zijn we uiteraard ook weer tegen een aantal leermomenten aangelopen. Tot nu toe hadden we alleen solo projecten gemaakt, bij De Tien van Renesse was het onze eerste samenwerking. Dit was voor ons best spannend en even wennen. Ook hebben we nieuwe technieken uitgetoetst en die bleken een succes te zijn.

In 2016 zijn we verder op zoek gegaan naar iemand die onze PR-functie zou willen / kunnen vervullen. Begin van het jaar leek het erop dat we iemand hadden gevonden, maar zij bleek helaas te weinig tijd te hebben voor ons. Aan het eind van het jaar hebben we weer twee personen benaderd en zij lijken allebei interesse te hebben. We hopen hen dan ook komend jaar binnen ons team te kunnen verwelkomen.

We zijn weer erg tevreden over het afgelopen jaar en kijken terug op mooie en geslaagde projecten. We gaan komend jaar weer vol enthousiasme tegemoet met leuke ideeën voor mooie nieuwe projecten. We hopen wederom op gulle gevers / donateurs, om onze films / documentaires tot stand te kunnen brengen!

4. Zeeuwse Documentaire Stichting

Het doel van de stichting is om hiermee de Zeeuwse gemeenschap bewust te maken van de geschiedenis en de personen die daarvan hebben deelgemaakt en verder al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn. De stichting wil dit bewerkstelligen door zelf deze films / documentaires te bedenken, ontwikkelen en (doen) produceren. De stichting wil het liefst ieder jaar een film / documentaire in première laten gaan op Film by the Sea.

5. Projecten

5.1 *De Tien van Renesse*

De tweede documentaire van de Zeeuwse Documentaire Stichting gaat over De Tien van Renesse. Dit was een groep Nederlandse verzetsstrijders tijdens de Tweede Wereldoorlog, die op 10 december 1944 te Renesse door de Duitse Wehrmacht werd opgehangen.

Op 3 december 1944 maakte de Duitse leiding van Schouwen-Duiveland bekend dat alle mannen tussen de 17 en 40 jaar zich moesten melden voor de Arbeitseinsatz. Ze zouden naar Duitsland worden gevoerd om te werken in de oorlogsindustrie. Aan de gemeenteambtenaren van de nog bevolkte dorpen werd opdracht gegeven lijsten samen te stellen met de namen en verblijfplaatsen van deze mannen.

In de gemeente Renesse kreeg het verzet gelegenheid van een paar ambtenaren om het bevolkingsregister weg te nemen en te begraven. Voor de ambtenaren betekende dit zo snel mogelijk onderduiken. Bovendien reageerde de bezetter furieus. Toen de leiding van het verzet hoorde van de plannen om over de Oosterschelde mannen over te brengen naar bevrijd gebied, werd aan de geallieerden gevraagd of er verzetsmensen mee zouden kunnen varen die belastende informatie bezitten, welke voor de geallieerden goed van pas kan komen bij verdere verovering van Schouwen-Duiveland. De geallieerden beantwoordden de vraag van het verzet positief.

De toegenomen Duitse repressie, de moeilijkheid om onder te duiken (omdat een derde van het eiland onder water was gezet) en het bezitten van geheime informatie, deed de leiding van het verzet besluiten om de personen 's nachts met een boot over te laten zetten naar bevrijd Noord-Beveland.

Er werd een afspraak gemaakt op 6 december, maar door het barre winterweer kon deze niet doorgaan. De volgende dag lukte het niet om contact te maken met de boot, waarop de mannen besloten in groepjes naar huis terug te keren. Men stuitte daarbij op een patrouille van Duitse soldaten. Er ontstond een kort vuurgevecht. De mannen werden berecht en de voltrekking van het vonnis vond plaats te Renesse bij de ingang van Slot Moermond op zondag 10 december om 12.00 uur.

In de documentaire vertellen nabestaanden hun verhaal en hoe deze verschrikkelijke gebeurtenis hun verdere leven beïnvloed heeft. Ook worden belangrijke plaatsen met betrekking tot De Tien van Renesse bezocht.

De documentaire is in première gegaan op 14 september 2016 om 19.00 uur, tijdens Film by the Sea 2016 in Cine City te Vlissingen. De documentaire werd als erg mooi en zeer indrukwekkend ervaren door alle bezoekers. We hadden wederom een uitverkochte zaal! De zaterdag erna is de documentaire nogmaals tijdens Film by the Sea vertoond, wederom voor een uitverkochte zaal.

De documentaire is inmiddels op meerdere plaatsen vertoond en ook uitgezonden door Omroep Zeeland tijdens de week van de Zeeuwse Documentaires. Er staan nog meer vertoningen op de agenda en nog steeds krijgen we verzoeken tot een vertoning binnen.

De documentaire is erg mooi en indrukwekkend geworden en is wederom heel goed ontvangen door het publiek. Toch hebben we, zoals eerder vermeld, wel weer wat leerpunten opgedaan. Omdat dit onze eerste coproductie was, moesten de taken nu verdeeld worden. Dit was wennen voor ons en het bleek voor ons ook wel lastig om niet over het gehele project de leiding te hebben. Soms verschilde onze mening / visie ook met onze coproducent en moesten er concessies gedaan worden. Bij een eventuele volgende samenwerking zullen we de verdeling vooraf toch wat duidelijker en op papier willen hebben.

Over het eindresultaat zijn wij erg tevreden en kijken dan ook positief terug op deze productie.

5.2 De Schutters

Voor dit project zijn we benaderd door Confrérie Sint Sebastiaan om de restauratie van het laatst overgebleven schuttersstuk van Middelburg in beeld te brengen. In het stadhuis van Middelburg is gedurende de zomer dit stuk gerestaureerd door restauratie-atelier Marjan de Visser uit Den Haag. Dit proces was ook voor het publiek vrij toegankelijk. Het schilderij was oud, vies en er zaten wat scheuren in het doek die geplamuurd dienden te worden.

De schutterij van den handboog wordt het eerst in de stadsrekening 1374/75 met naam genoemd, doch is vermoedelijk ouder. Het hof lag aanvankelijk aan de zuidzijde van Middelburg, maar toen in 1541 het terrein nodig was voor de nieuwe haven, werd het overgebracht naar een stuk grond buiten de Seispoort. Tijdens de oorlog van 1572 werd dit hof afgebroken en na de overgang van de stad werd het Augustijnenklooster aan de schutters toegewezen. Na 1851 werd er naar gestreefd hof en gebouwen een verenigingspunt voor de Middelburgse bevolking te laten zijn en gelegenheid te geven tot uitspanning en vermaak, o.a. door avondconcerten in de tuin. Aan het oude gilde herinnert alleen nog de jaarlijkse maaltijd der confrères. Het archief van de confrérie ging in 1870 verloren ten gevolge van brand in het huis van de deken, waar het toen berustte. In mei 1940 zijn alle andere schuttersstukken en schilderijen verloren gegaan bij de bombardementen op het stadhuis van Middelburg. Het enig overgebleven schuttersstuk is in 1650 door Cornelis Janssens von Ceulen geschilderd. Het wordt ook wel "de Nachtwacht van Middelburg" genoemd. Het schuttersgilde is nog steeds eigenaar van het stuk.

Bij deze documentaire hebben we uitgeprobeerd met 2 camera's te filmen en deze techniek is erg goed bevallen.

Leerpuntjes voor de volgende keer zijn om vooraf de locatie goed te schouwen en een shotlist vooraf te maken. Ook lijkt het ons beter om volgende keer niet 2 draaidagen achter elkaar te plannen, omdat een goede evaluatie van de draaidag dan niet mogelijk is. Het gevoel wat overheerst bij deze documentaire is dat het maximale eruit gehaald is.

5.3 Toekomst

We zijn erg trots dat al onze producties (tot nu toe) zo goed ontvangen worden door het publiek. Dit stimuleert ons en laat ons enthousiasme alleen maar verder groeien. We hebben weeral meerdere onderwerpen bedacht waar we een mooie documentaire over zouden kunnen maken. Ook zijn we bezig met een plan rondom het 800 jarig bestaan van Middelburg. We worden steeds vaker benaderd voor een project, wat ons vertrouwen en kracht geeft. Begin 2017 zal het bestuur knopen door gaan hakken voor volgende projecten.

6. Financiën

6.1 *Financieel verslag*

Eind 2016 hadden we weer een licht positief saldo. Zie Financiële Rapportage 2016.pdf.

6.2 *Jaarafrekening*

Zie Financiële Rapportage 2016.pdf.