



BELEIDSPLAN 2019 – 2021

Zeeuwse Documentaire Stichting
p/a Zuidwal 39
4341 CH Arnemuiden
Tel: 0118 602824
Mobiël: 06 16507264
Mail: info@zeeuwse documentaire.nl

Inhoud

Inleiding.....	3
1. Missie/visie	4
1.2 Doelstelling.....	4
1.3 Strategie.....	4
2. Huidige situatie	5
2.1 Activiteiten van de organisatie	5
2.2 Voorbeeld van activiteiten.....	6
3. Toekomst.....	6
4. Organisatie.....	7
4.1 Bestuur	7
4.2 Werknemers.....	7
5. Financiën	8

Inleiding

De Zeeuwse Documentaire Stichting is opgericht door een aantal enthousiaste filmmakers. Wij vertellen graag onbekende verhalen met een Zeeuws randje in een mooi filmisch jasje. Het doel van de stichting is om elk jaar minstens één documentaire af te leveren en te presenteren aan het grote publiek. Meestal hebben onze documentaires een link met geschiedenis.

Het doel van de stichting is om hiermee de Zeeuwse gemeenschap bewust te maken van de geschiedenis en de personen die daarvan hebben deelgemaakt en verder al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn. De stichting wil dit bewerkstelligen door zelf deze films / documentaires te bedenken, ontwikkelen en (doen) produceren. De stichting wil het liefst ieder jaar een film / documentaire in première laten gaan op Film by the Sea.

De Zeeuwse Documentaire Stichting organiseert geregeld vertoningen van haar documentaires. Ook vertoont Omroep Zeeland met enige regelmaat onze documentaires.

De termijn van het beleidsplan is 2019 - 2021.

1. Missie/visie

De Zeeuwse Documentaire Stichting is opgericht door een aantal enthousiaste filmmakers.

De stichting wil het liefst ieder jaar een film / documentaire in première laten gaan op Film by the Sea.

Stichting organiseert geregeld vertoningen van haar documentaires. Deze vertoningen kunnen voor bijzonder geïnteresseerden zijn in een specifiek onderwerp waarover we een documentaire hebben gemaakt, maar ook maatschappelijke organisaties die daarmee hun bijeenkomst meer inhoud willen geven.

Kortom:

Wij vertellen verhalen van Zeeuwse bodem

1.2 Doelstelling

Het doel van de stichting is om elk jaar minstens één documentaire af te leveren en te presenteren aan het grote publiek.

1.3 Strategie

2019

Het idee voor deze documentaire is al in 2018 ontstaan. We wilden graag een andere kant van de oorlog belichten; de focus wordt gelegd op de hulpverlening tijdens de oorlog. Tijdens oorlog gaat het vooral om het uitschakelen van de vijand, maar hulpverleners van alle betrokken partijen wagen hun leven om vriend en vijand, soldaat en burger, te redden. Dit onder bescherming van het Rode Kruis.

2020

In Vlissingen worden meerdere festiviteiten georganiseerd in het kader van 75 jaar bevrijding. Hierbij zijn wij ook aanwezig om te filmen. Op verzoek van de Gemeente Vlissingen zullen wij aan de hand van geschoten beelden een geschiedkundig verslag maken.

In opdracht van en in nauwe samenwerking met het museum Arnemuiden zal een documentaire gemaakt worden over Arnemuidse streekdracht.

2021

Voor dit jaar moeten nog concrete plannen worden ontwikkeld. Deze jaren staan landelijk in het teken van de Gouden Eeuw. Met gemeentenen/of musea wordt verder onderzocht of dit een gewenst en haalbaar project gaat worden. De research moet reeds in 2020 worden opgepakt.

Per jaar wordt jaarverslag gemaakt en per project vindt een evaluatie plaats.

2. Huidige situatie

De Zeeuwse Documentaire Stichting heeft ieder jaar een documentaire geproduceerd. Meerdere vertoningen hebben elk jaar plaats gevonden. Alle projecten/documentaires zijn financieel niet bekostigd kunnen worden.

2.1 Activiteiten van de organisatie

2019

Het idee voor deze documentaire is al in 2018 ontstaan. We wilden graag een andere kant van de oorlog belichten; de focus wordt gelegd op de hulpverlening tijdens de oorlog. Tijdens oorlog gaat het vooral om het uitschakelen van de vijand, maar hulpverleners van alle betrokken partijen wagen hun leven om vriend en vijand, soldaat en burger, te redden. Dit onder bescherming van het Rode Kruis.

2020

In Vlissingen zijn het afgelopen jaar meerdere festiviteiten georganiseerd in het kader van 75 jaar bevrijding. Hierbij zijn wij ook aanwezig zijn om te filmen. Op verzoek van de Gemeente Vlissingen zullen wij aan de hand van geschoten beelden een geschiedkundig verslag maken.

In opdracht van en in nauwe samenwerking met het museum Arnemuiden zal een documentaire gemaakt worden over Arnemuidse streekdracht.

2021

Voor dit jaar moeten nog concrete plannen worden ontwikkeld. De jaren staan landelijk in het teken van de Gouden Eeuw. Met gemeentenen/of museum wordt verder onderzocht of dit een gewenst en haalbaar project gaat worden. De research moet reeds in 2020 worden opgepakt.

2.2 Voorbeeld van activiteiten

De Handboogschutters van Middelburg - 2016

Wanneer de schutterij in Middelburg precies ontstaan is, is onbekend. De eerste keer dat de Conferie van St Sebastiaan genoemd wordt in de archieven is in de stadsrekening 1374/75, maar vermoedelijk is het gilde evenoud als de stadsrechten. In 2017 is dat maar liefst 800 jaar en ze bestaan nog steeds. In 2016 wordt het enige schuttersstuk van Middelburg gerestaureert. Het stuk is eigendom van de Conferie. De Zeeuwse Documentaire Stichting maakte een mooie film over de schutterij, de schutters en de restauratie van het schuttersstuk.

Middelburg 800 - 2017

‘Burg in het midden’ een naam die verwijst naar de geschiedenis van deze stad. Zo is het begonnen: een burg, centraal gelegen op het eiland Walcheren. Deze strategische plek groeide uit tot een belangrijke handelsplaats, getekend door periodes van bloei en van oorlogen. ‘Het verhaal van een sfeervolle stad, gebouwd op de lagen van een lange, roerige geschiedenis’ Presentator Peter Sijnke neemt ons mee naar verschillende plekken in de stad waar de sporen uit het verleden nog zichtbaar zijn, en spreekt experts als Tobias van Gent, Jeanine Dekker en Ruud Paesie. Unieke nagespeelde scènes ondersteunden het verhaal.

Met trots kunnen we melden dat de twee genoemde documentaires zijn afgerond. Deze zowel filmtechnisch al financieel goed verlopen.

3. Toekomst

We hebben voor het komende jaar al wat ideeën opgedaan. Steeds zal worden gekeken wat de maatschappelijke relevanties is en of er aansluiting gevonden kan worden bij belangrijke (Zeeuwse)herdenkingen of andere markeerpunten in de Zeeuwse geschiedenis.

Er zal naar wegen gezocht worden om instellingen die ons financieel willen ondersteunen aan ons te verbinden.

We moeten ook oog houden op de technische ontwikkelingen. Dit zowel voor het produceren van onze dvd's als bij het gebruik maken van nieuwe filmontwikkelingen.

4. Organisatie

Zakelijke gegevens

De Zeeuwse Documentaire Stichting heeft een ANBI status en daarom publiceren we hieronder de volgende gegevens:

Officiële naam: Zeeuwse Documentaire Stichting

RISN: 853905411 en KVK 60425628

Postadres: Zuidwal 39, 4341 CH Arnemuiden

Bestuursleden van de Zeeuwse Documentaire Stichting ontvangen geen salaris of verloning.

Postgegevens:

Zeeuwse Documentaire Stichting

p/a Zuidwal 39

4341 CH Arnemuiden

Tel: 0118 602824

Mobiel: 06 16507264

Mail: info@zeeuwse documentaire.nl

4.1 Bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende personen:

Voorzitter: Leen Schouls

Penningmeester: Hans Hazelhorst

Secretaris: Jolanda Bil

Lid: Klaas van de Ketterij

Lid: Mayke Joosse

PR: Lindy Huibregtse + vacature

4.2 Werknemers

Er worden professionele filmproducenten ingehuurd om de documentaires tot stand te brengen.

Bij de opnames wordt over het algemeen gebruik gemaakt van vrijwillige figuranten. Voor de aankleding van scènes wordt gebruik gemaakt van professionele bedrijven.

5. Financiën

financiële rapportage 2018

	€	€	€
	inkomsten	uitgaven	resultaat
Filmprojecten			
* Filmproject "Soldaat zonder wapen"	3.300,00	966,07	2.333,93
* Filmproject "Middelburg800"	1.906,01	305,84	1.600,17
* Filmproject "De Tien van Renesse"	135,00	137,00	-2,00
* Filmproject "De Schutters van Middelburg"	12,50	3,00	9,50
* Filmproject "Een Franse slag in Zeeland"	187,50	351,00	-163,50
* Filmproject "Twee heren van stand"	0,00	0	0,00
			<u>3.778,10</u>
Overige exploitatiekosten			583,05
Exploitatieresultaat 2018			<u><u>3.195,05</u></u>

Ieder project is financieel afgewerkt. Een nieuw wordt per project opnieuw opgestart met ook daarbij de fondsenwerving.

Het bestuur stelt een onderwerp/project vast. Het bestuur toets daarbij of het binnen de doelstelling van de stichting past.

Uiteraard moet er per project eerst een begroting worden gemaakt. Het bestuur zal deze eerst goedkeuren en vervolgens met de fondsenwerving

Fondsenwerving vindt plaats via overheden, particuliere instellingen en personen. Maar is bij ieder project een punt van zorg.