



## BELEIDSPLAN 2022-2025

**Zeeuwse Documentaire Stichting**  
p/a Slaak 34  
4341 SB Arnhemuiden  
Telefoon: 06 53672460  
Mail: [info@zeeuwse documentaire.nl](mailto:info@zeeuwse documentaire.nl)

## Inhoud

Inleiding .....	3
1. Visie en missie.....	4
1.1 Visie .....	4
1.2 Missie .....	4
2. Terugblik.....	5
2.1 Activiteiten van de organisatie in voorgaande beleidsperiode.....	5
2.2 Voorbeeld van eerdere activiteiten .....	5
3. Vooruitblik.....	7
3.1 Projectenplanning .....	7
4. Organisatie .....	9
4.1 Bestuur.....	9
4.2 Werknemers .....	9
5. Financiën .....	10

## Inleiding

De Zeeuwse Documentaire Stichting is opgericht door een aantal enthousiaste filmmakers. Wij vertellen graag onbekende verhalen met een Zeeuws randje in een mooi filmisch jasje. Het doel van de stichting is om elk jaar minstens één documentaire af te leveren en te presenteren aan het grote publiek. Meestal hebben onze documentaires een link met geschiedenis.

Het doel van de stichting is om hiermee de Zeeuwse gemeenschap bewust te maken van de geschiedenis en de personen die daarvan deel hebben uitgemaakt en verder al hetgeen in de ruimste zin met een en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn. De stichting wil dit bewerkstelligen door zelf deze films / documentaires te bedenken, ontwikkelen en (doen) produceren. De stichting wil het liefst ieder jaar een film / documentaire in première laten gaan op Film by the Sea.

De Zeeuwse Documentaire Stichting organiseert geregeld vertoningen van haar documentaires. Ook vertoont Omroep Zeeland met enige regelmaat onze documentaires.

De termijn van het beleidsplan is 2022-2025.

## 1. Visie en missie

### 1.1 Visie

Een club enthousiaste mensen is binnen deze stichting aan het werk om mooie verhalen te vertellen over de provincie Zeeland. Dat doen we in de vorm van documentaires. Zeeland biedt een prachtig decor, een diversiteit aan cultuur en een enorme hoeveelheid verhalen. Daar putten wij onze creativiteit uit!

De stichting organiseert geregeld vertoningen van haar documentaires. Deze vertoningen kunnen voor bijzonder geïnteresseerden zijn in een specifiek onderwerp waarover we een documentaire hebben gemaakt, maar ook maatschappelijke organisaties die daarmee hun bijeenkomst meer inhoud willen geven.

Kortom:

*Wij vertellen de verhalen  
van Zeeuwse bodem!*

### 1.2 Missie

Het doel van de stichting is om elk jaar minstens één documentaire af te leveren en te presenteren aan het grote publiek.

In de afgelopen jaren zijn we erin geslaagd om ieder jaar een documentaire te produceren. Meerdere vertoning hebben elk jaar plaats gevonden. Alle projecten/documentaires zijn financieel bekostigd kunnen worden.

## 2. Terugblik

### 2.1 Activiteiten van de organisatie in voorgaande beleidsperiode

#### 2019 – Soldaat zonder wapen

Het idee voor deze documentaire is al in 2018 ontstaan. We wilden graag een andere kant van de oorlog belichten; de focus is gelegd op de hulpverlening tijdens de oorlog. Tijdens oorlog gaat het vooral om het uitschakelen van de vijand, maar hulpverleners van alle betrokken partijen wagen hun leven om vriend en vijand, soldaat en burger, te redden. Dit onder bescherming van het Rode Kruis.

#### 2020

In Vlissingen zijn het afgelopen jaar meerdere festiviteiten georganiseerd in het kader van 75 jaar bevrijding. Hierbij zijn wij ook aanwezig geweest om te filmen. Op verzoek van de Gemeente Vlissingen hebben wij aan de hand van geschoten beelden een geschiedkundig verslag gemaakt.

In opdracht van en in nauwe samenwerking met het museum Arnemuiden is een documentaire gemaakt over Arnemuidse streekdracht.

#### 2021

In Valkenisse bovenop de duinen staat een groot betonnen kruis. Het is een monument om zes, op die plek, gefusilleerde mannen te herdenken. Het kruis stond er vervallen bij. Colin Bal besloot het kruis te gaan vervangen. In 2021 hebben wij onze documentaire uitgebracht met een dubbele verhaallijn. Enerzijds volgden we Colin Bal in zijn zoektocht naar het vernieuwen van het oorlogsmonument bij Valkenisse, anderzijds hebben we het verhaal achter het monument verteld.

### 2.2 Voorbeeld van eerdere activiteiten

#### De Handboogschutters van Middelburg - 2016

Wanneer de schutterij in Middelburg precies ontstaan is, is onbekend. De eerste keer dat de Conferie van St Sebastiaan genoemd wordt in de archieven is in de stadsrekening 1374/75, maar vermoedelijk is het gilde evenoud als de stadsrechten. In 2017 is dat maar liefst 800 jaar en ze bestaan nog steeds. In 2016 wordt het enige schuttersstuk van Middelburg gerestaureert. Het stuk is eigendom van de Conferie. De Zeeuwse Documentaire Stichting maakte een mooie film over de schutterij, de schutters en de restauratie van het schuttersstuk.

#### Middelburg 800 - 2017

'Burg in het midden' een naam die verwijst naar de geschiedenis van deze stad. Zo is het begonnen: een burg, centraal gelegen op het eiland Walcheren. Deze strategische plek groeide uit tot een belangrijke handelsplaats, getekend door periodes van bloei en van oorlogen.

'Het verhaal van een sfeervolle stad, gebouwd op de lagen van een lange, roerige geschiedenis' Presentator Peter Sijnke neemt ons mee naar verschillende plekken in de stad waar de sporen uit het verleden nog zichtbaar zijn, en spreekt experts als Tobias van Gent, Jeanine Dekker en Ruud Paesie. Unieke nagespeelde scènes ondersteunden het verhaal.

Met trots kunnen we melden dat de twee genoemde documentaires zijn afgerond. Deze zowel filmtechnisch al financieel goed verlopen.

### 3. Vooruitblik

We hebben voor het komende jaar al wat ideeën opgedaan. Steeds zal worden gekeken wat de maatschappelijke relevanties is en of er aansluiting gevonden kan worden bij belangrijke (Zeeuwse) herdenkingen of andere markeerpunten in de Zeeuwse geschiedenis.

Er zal naar wegen gezocht worden om instellingen die ons financieel willen ondersteunen aan ons te verbinden.

We moeten ook oog houden op de technische ontwikkelingen. Dit zowel voor de verkoop van onze producten, die dienen als onderdeel van de financiering voor onze projecten, als bij het gebruik maken van nieuwe filmontwikkelingen.

#### 3.1 Projectenplanning

##### 2022

“Blijf herdenken, blijf vertellen, zodat het nooit meer gebeurt”, initiatiefnemer Colin Bal.

In Valkenisse bovenop de duinen staat een groot betonnen kruis. In 2020 ontdekte Colin Bal per toeval dit kruis. Het kruis stond er vervallen bij, het was geen mooi monument meer. Hij besloot het kruis te gaan vervangen en door een bericht op Facebook kreeg hij van alle kanten hulp. Het Scalda heeft een betonnen kruis gemaakt en Zeeuws Werk een informatiebord voor onderaan de duinen.

In 2021 hebben wij onze documentaire uitgebracht met een dubbele verhaallijn. Enerzijds volgden we Colin Bal in zijn zoektocht naar het vernieuwen van het oorlogsmonument bij Valkenisse, anderzijds hebben we het verhaal achter het monument verteld. Tijdens het maakproces kwamen we zoveel documenten tegen, dat samen met Colin en Hans Sakkers het idee is ontstaan om een boek te schrijven over hetzelfde onderwerp en daar tevens de verzamelde documentatie in te verwerken.

In 2022 hopen we dit boek uit te brengen. Voor de documentaire stichting is dit een andere vorm van verhalen vertellen dan we gewend zijn, maar wel een logisch uitstapje volgend op ons filmverhaal uit 2021.

Daarnaast worden in Vlissingen meerdere festiviteiten georganiseerd rondom de herdenking van het ontzet van de Spanjaarden in 1572. Dat is in dit jaar 450 jaar geleden. We willen een korte productie maken die de gebeurtenissen rondom het ontzet in beeld brengen en vertellen. De documentaire wordt gepresenteerd door Peter Sijnke.

##### 2023

In 2023 wordt begonnen met de voorbereiding van een documentaire voor Natuur- en Vogelwacht Schouwen-Duiveland. Deze documentaire komt pas in 2024 uit, maar heeft wel de nodige voorbereiding nodig. In dat jaar bestaat de vereniging 75 jaar. Twee Huidige leden vertellen hun motivatie voor hun

lidmaatschap. Uiteraard geeft dit aanleiding voor prachtige natuurshots van het eiland in meerdere seizoenen.

## 2024

In dit jaar brengen wij onze documentaire voor de Natuur- en Vogelwacht Schouwen-Duiveland uit.

Naast het uitbrengen van die film denken we ook alvast na over ideeën die moeten worden ontwikkeld tot concrete plannen. Daarbij proberen we aan te sluiten bij landelijke of regionale herdenkingen of lustrums.

Hierbij kan gedacht worden aan:

- Landelijk staat van 1 juli 2023-2024 de afschaffing van de slavernij centraal. Ook Zeeland (en m.n. Middelburg) heeft bij de slavernij een grote rol gespeeld.
- In 1824 is de KNRM opgericht; dat is in dit jaar 200 jaar geleden. Hoe verliep die historie in Zeeland?
- De ringrijdersvereniging van Nieuw en Sint Joosland, de oudste van Zeeland, bestaat in dit jaar 200 jaar. Kunnen wij hun verhaal vertellen?
- We hebben al eens een filmplan gemaakt om het verhaal van Frans Naerebout te vertellen; kunnen we dat alsnog gebruiken?

## 2025

Ook voor 2025 proberen we al ideeën te verzamelen die we op termijn kunnen uitwerken tot een documentaire.

Bijvoorbeeld:

- In 2025 wordt de Westerscheldetunnel tolvrij. Hoe was dat ook al weer met die veerponten en de aanleiding voor de tunnel? Wie beheert straks de tunnel en waarborgt de veiligheid?
- 2025 is ook weer een oorlogshedenkings jaar...dus misschien dat we daar weer iets voor kunnen verzinnen
- In 2026 is het 40 jaar geleden dat de Oosterscheldekering geopend is; er zijn veel oude beelden van tijdens de bouw. Wonen we sindsdien veiliger als Zeeuwen, heeft het alle betrokkenen geleverd waarvoor geijverd is? Werkt het zoals beoogd?

Per jaar wordt een jaarverslag gemaakt en per project vindt een evaluatie plaats.



## 4. Organisatie

### Zakelijke gegevens

De Zeeuwse Documentaire Stichting heeft een ANBI status en daarom publiceren we hieronder de volgende gegevens:

Officiële naam: Zeeuwse Documentaire Stichting  
RISN: 853905411 en KVK 60425628  
Postadres: Slaak 34  
4341 SB Arnhemuiden  
Tel: 0118 602824  
Telefoon: 06 53672460  
Mail: [info@zeeuwsedocumentaire.nl](mailto:info@zeeuwsedocumentaire.nl)

Bestuursleden van de Zeeuwse Documentaire Stichting ontvangen geen salaris of verloning.

### 4.1 Bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende personen:

Voorzitter: Ivo van der Velde  
Penningmeester: Hans Hazelhorst  
Secretaris: Jolanda Bil  
Lid: Klaas van de Ketterij  
Lid: Mayke Joosse (vice-voorzitter)  
PR: vacature

### 4.2 Werknemers

Er worden professionele filmproducenten ingehuurd om de documentaires tot stand te brengen.  
Bij de opnames wordt over het algemeen gebruik gemaakt van vrijwillige figuranten. Voor de aankleding van scènes wordt gebruik gemaakt van professionele bedrijven.

## 5. Financiën

**Met opmerkingen [HH1]:** Plaatje 2021 invoegen, want het verslag ziet op de periode 2022-2025. Of we maken het plan obv 2023-2026

### Financiële rapportage 2022

	€ inkomsten	€ uitgaven	€ resultaat
<b>Filmprojecten</b>			
* Filmproject "De Opstand Vlissingen 1572"	6.500,00	5.695,00	805,00
* Boekproject "Het kruis in de duinen"	12.534,77	5.903,07	6.631,70
* Filmproject "Het kruis in de duinen"	437,50	1.905,72	-1.468,22
* Filmproject "Soldaat zonder wapen"	165,00	54,00	111,00
* Filmproject "Middelburg800"	40,00	21,00	19,00
* Filmproject "De Tien van Renesse"	60,00	21,00	39,00
* Filmproject "De Schutters van Middelburg"	12,50	6,00	6,50
* Filmproject "Een Franse slag in Zeeland"	170,00	69,00	101,00
			<u>6.244,98</u>
<b>Overige opbrengsten</b>			459,97
<b>Overige exploitatiekosten</b>			722,17
<b>Exploitatieresultaat 2022</b>			<u><u>5.982,78</u></u>

Ieder project is financieel afgerond. Een nieuwe rapportage wordt per project opnieuw opgestart met ook daarbij de fondsenwerving.

Het bestuur stelt een onderwerp/project vast. Het bestuur toetst daarbij of het binnen de doelstelling van de stichting past. Uiteraard wordt er per project eerst een begroting gemaakt. Het bestuur zal deze eerst goedkeuren en vervolgens met de fondsenwerving aanvangen.

Fondsenwerving vindt plaats via overheden, particuliere instellingen en personen.